

Les Polarophiles Tranquilles

Roman	NE LE DIS A PERSONNE
Auteur	Harlan COBEN
Éditions	Belfond
Détail	2002 – 354 pages

PAR JOELLE GRENIER

Dès les premières lignes du roman on sent que le déroulement ne sera pas banal, c'est un thriller, et le but ultime d'un thriller est de tenir le lecteur en haleine. Dès le début on est bien accroché, les indices multiples et les fausses pistes vont faire qu'il sera impossible de lâcher, la vérité ne se trouvant que dans les vingt dernières pages.

Cela commence par une belle histoire d'amour, celle que vivent David et Elizabeth depuis l'enfance, leur premier baiser à l'âge de douze ans étant commémoré chaque année par une croix sur un arbre. C'est lors d'un de ces pèlerinages au lac Charmaine qu'Elizabeth est assassinée par un serial killer. David Beck qui lui, n'a été qu'assommé, voit sa vie basculer, il s'investit dans son travail de pédiatre mais reste inconsolable. Jusqu'au jour où il reçoit d'un inconnu un e-mail ne pouvant être ouvert qu'au jour et à l'heure de leur fameux baiser une information connue d'eux seuls. Il croit à une mauvaise blague.

A l'heure fatidique, apparaît à l'écran une vidéo ou sans aucun doute possible il reconnaît Elizabeth qui lui demande pardon. Pourtant, il y a huit ans, c'est son beau père, l'officier de police Hoyt Parker, qui a lui-même reconnu le corps de sa fille. Le doute s'installe, mais aussi l'espoir renaît, et David est prêt à tout pour retrouver son Elizabeth. Ce ne sera pas aussi simple, car outre les messages reçus d'outre-tombe, Beck va être suspecté de deux meurtres, entamer une cavale, agresser un agent, et solliciter l'aide d'un trafiquant de drogues. Commencera alors une véritable course contre la montre, fuyant tour à tour la Police de New York et le FBI réunis et les meurtriers qui souhaitent étouffer l'affaire. Aidé par sa meilleure amie Shauna qui vit en couple avec sa sœur Linda il va tout faire pour découvrir le lourd secret qu'on lui a caché.

Comment résister à un tel thriller ? Tous les ingrédients sont réunis pour accrocher le lecteur et ne plus le lâcher. Harlan Coben est un véritable conteur, le fil de l'histoire est majestueusement tenu et la vitesse à laquelle s'enchaînent les événements ne laisse aucun répit au lecteur. Il réussit là un véritable tour de force car il parvient à nous tenir en haleine du début jusqu'à la fin sans perdre une minute de notre attention. La réussite de ce thriller est le mélange parfaitement équilibré entre l'histoire policière et l'histoire d'amour, le tout saupoudré de faits de société tels les problèmes liés à Internet, aux couples lesbiens ou aux pouvoirs que donne l'argent, ce qui donne un nouveau ton à ce genre tellement revisité. De plus son style est fluide, les paragraphes sont courts, les mots sont bien choisis, tout se tient et devient plausible. La profusion de personnages qui peut parfois embrouiller le lecteur et la fin qui elle, est vraiment tirée par les cheveux, sont sans doute les seuls défauts de ce best-seller.

Harlan Coben est traduit en une trentaine de langues et publiés dans au moins autant de pays, ses thrillers sont devenus en quelques années les livres de chevet, mais tous ses romans sont quasiment fondés sur la même structure, amour, suspense, secrets, trois ingrédients cuisinés à merveille pour le bonheur de tous ceux qui aiment le genre, mais attention aux bonnes recettes quand elles se répètent, elles ont des chances de devenir indigestes.

Très bonne adaptation au cinéma par Guillaume CANET, un film couronné de « César ».