

# Les Polarophiles Tranquilles

**Wazemmes de Noël SIMSOLO - Editions  
L'Ecailler du Sud**

*01/2006 - Collection L'Ecailler du Nord – 235 pages*

**PAR JOELLE GRENIER**

Guillaume Bravant, lillois d'origine exilé à Paris, peintre à l'occasion juste comme couverture, pickpocket par goût et pour assurer ses moyens d'existence, revient à Lille sur convocation d'un notaire pour l'ouverture du testament Valaudret, un vieil homme milliardaire qui lui a tout légué. Héritage empoisonné, on le comprend vite, un lourd secret liant des personnalités lilloises. Le commissaire Devister, qui enquête sur des meurtres en série de filles qui draguent par Internet, apprend par lettre anonyme que l'accident de Valaudret serait criminel. Le casse tête commence au propre comme au figuré, de violentes migraines le suivront tout au long du récit.

Guillaume, va essayer de se familiariser avec sa toute nouvelle richesse tombée du ciel, il n'avait rencontré le donataire qu'une fois pour lui vendre une toile, et reprendre contact avec ses anciens amis. Dans la bande du Café du Moderne, reste Marcel un vieux prof alcool, et Julien un avocat sans vocation qui a épousé Colette son amour de jeunesse, les autres étant tous morts.

IL sera d'ailleurs beaucoup question de morts, et de meurtres, les plus abjects datant de la dernière guerre et commis par cupidité. Puis il y aura ceux pour supprimer les anciens assassins pris de remords et ceux pour faire taire les intermédiaires qui en savaient trop. Pourtant depuis cinquante ans ils avaient été raisonnables, ils avaient préféré céder au chantage que passer à l'acte, de plus, leur grand âge permettait de penser qu'une fois mort, leurs cadavres ne seraient pas solvables.

Tout va pourtant s'accélérer, le maître chanteur Valaudret a un héritier Guillaume, ce dernier a-t-il hérité du secret et des documents qui vont avec ? Au fur et à mesure du récit on va découvrir des personnages plus que pourris. Un trio, Sébastien Laumerre, Pascal Tarnonsi et Marceau Constant, trois notables lillois qui doivent leur fortune à celle des juifs qu'ils ont torturés, assassinés et volés pendant la guerre. Des crimes peu honorables que Valaudret ancien résistant a voulu leur faire payer en argent, un autre acte peu honorable ! Un duo, Fabien Lucret et Yves Vanmeer, deux mercenaires gérant une société de vigiles, qui n'hésitent pas à se salir les mains pour les trois autres. Benjamin Froligier, un flic corrompu pour le plaisir, Annette, l'assistante du notaire corrompue par besoin d'argent, et des prostituées corrompues par besoin de drogue.

Ce roman tire son titre d'un village, Wazemmes, raccordé à la ville de Lille, et correspondant au quartier du marché, lieu métissé et branché aujourd'hui. L'auteur, lui-même lillois d'origine, acteur, scénariste, historien de cinéma et romancier, nous conte une histoire au rythme vif, ou se mélange la noirceur des polars américains et les charmes vénéneux d'une bourgeoisie insoupçonnable.